



school of the arts
© CENTRAL GWINNETT HIGH SCHOOL

Những Câu hỏi thường gặp dành cho học sinh tương lai

*Bạn có niềm đam mê với nghệ thuật? Cho dù bạn bị ám ảnh bởi điệu nhảy đường phố hay chơi một nhạc cụ, thích ghi âm hoặc vẽ minh họa cho tiểu thuyết đồ họa, mơ ước về những tác phẩm nghệ thuật sắp đặt hay viết nhạc của riêng bạn; Có một trường mới mở nơi bạn có thể theo đuổi tầm nhìn nghệ thuật, khám phá sự sáng tạo của mình và học hỏi từ các chuyên gia trong ngành. **Dù đam mê sáng tạo của bạn là gì, bạn có thể khám phá nó tại SOTA— School of the Arts @ Central Gwinnett High School!***

SOTA là gì?

School of the Arts @ Central Gwinnett High School hay SOTA là trường nằm trong một trường. Học sinh sẽ tham gia các lớp học giống như học tại bất kỳ trường trung học Gwinnett nào, nhưng các em cũng sẽ khám phá sở thích nghệ thuật của mình với các lớp mỹ thuật mở rộng và các kỳ thực tập liên quan đến nghệ thuật và kinh nghiệm làm việc ở cấp độ chuyên nghiệp và sơ cấp trong nghệ thuật biểu diễn, nghệ thuật thị giác và công nghệ cho nghệ thuật. ***Dù đam mê của bạn là gì, tầm nhìn của bạn là gì, SOTA là trường học của bạn.***

Điều gì khiến SOTA khác biệt với chương trình mỹ thuật ở các trường khác?

SOTA sẽ phục vụ cho những học sinh trung học muốn tập trung học lĩnh vực mỹ thuật. Học sinh SOTA sẽ có một lịch trình phi truyền thống cho phép họ tham gia nhiều lớp nghệ thuật và đi sâu hơn vào lĩnh vực nghiên cứu đã chọn so với chương trình truyền thống.

Học sinh SOTA sẽ làm việc với các chuyên gia trong ngành hàng ngày, tham gia vào các buổi biểu diễn cấp độ chuyên nghiệp và trưng bày tác phẩm của họ cho công chúng. Với sự hỗ trợ từ ngành công nghiệp và cộng đồng nghệ thuật, học sinh sẽ có cơ hội thực tập và làm việc độc đáo, đồng thời tiếp cận với mạng lưới rộng lớn các nhà tuyển dụng đại học, các chuyên gia tích cực trong ngành và các nghệ sĩ triển lãm.

Ai có thể tham dự SOTA?

Trường Nghệ thuật sẽ phục vụ các học sinh của Trường Trung học Central Gwinnett cũng như các học sinh từ khắp học khu đủ điều kiện để được phép chuyển trường. Học sinh chuyển tiếp có thể thử giọng để theo học SOTA với tư cách là học sinh Nhạc viện hoặc họ có thể tham dự SOTA trong chương trình Nghiên cứu sinh (không cần thử giọng). Học sinh chuyển trường phải tự cung cấp phương tiện đi lại.

Trong năm khai giảng, SOTA sẽ nhận học sinh lớp 9 và lớp 10 đang lên. Sau năm đầu tiên, hầu hết học sinh được nhận vào Bảo tồn sẽ là học sinh năm nhất mới nhập học. Chương trình sẽ phục vụ những học sinh hội đủ điều kiện cho các dịch vụ Học viên Anh ngữ, giáo dục đặc biệt và năng khiếu.

Những lựa chọn của tôi là gì?

Nhạc viện SOTA: Chương trình tập trung, dự bị chuyên nghiệp này dành cho những học sinh có kế hoạch theo đuổi tầm nhìn nghệ thuật ở trường đại học, như một sự nghiệp hoặc cả hai. Học sinh Nhạc viện sẽ khai giảng chuyên ngành mỹ thuật để tập trung học, tối thiểu 4 môn mỹ thuật mỗi năm. Năm chương trình của Nhạc viện SOTA là Nghệ thuật và Thiết kế, Khiêu vũ, Công nghệ Âm nhạc và Sản xuất Âm thanh, Sân khấu, và Giọng nói. Học sinh nhạc viện có thể hoàn thành các khóa học chính trực tuyến để tối đa hóa các khóa học mỹ thuật. *Nhập học bằng thử giọng / danh mục đầu tư, được phép chuyển nhượng dễ dàng.*

Nghiên cứu sinh của SOTA: Được thiết kế cho những học sinh có niềm yêu thích mạnh mẽ với nghệ thuật, chương trình Nghiên cứu sinh mang đến cơ hội mở rộng các khóa học tự chọn về viết sáng tạo, âm nhạc (Bộ gõ, Đàn dây, Woodwinds) và sân khấu. Học sinh có thể tham gia các khóa học trực tuyến và kết hợp để mở lịch học các lớp mỹ thuật.

Không có tiêu chuẩn nhập học, được phép chuyển nhượng dễ dàng.

Điều kiện tiên quyết hoặc yêu cầu đối với SOTA là gì?

Tất cả học sinh của Trường Trung học Central Gwinnett đều có thể tiếp cận với không gian mới, cho dù họ muốn tham gia một khóa học mỹ thuật, theo đuổi con đường mỹ thuật trong một lĩnh vực chuyên ngành cụ thể, tham gia vào chương trình Nghiên cứu sinh hay thi vào Nhạc viện SOTA. Học sinh từ khắp nơi trong khu học chánh có thể thi vào Nhạc viện hoặc có thể tham gia vào chương trình Nghiên cứu sinh mà không cần đáp ứng bất kỳ yêu cầu nào khác.

Việc chấp nhận vào Nhạc viện SOTA dựa trên thử giọng / danh mục đầu tư và dành cho học sinh được phân vùng theo bất kỳ trường trung học GCPS nào. Ứng viên phải:

- Hoàn thành đơn đăng ký; và
- Tham gia một cuộc phỏng vấn, và tham gia một buổi thử giọng hoặc nộp hồ sơ về ngành nghệ thuật mong muốn.

Để tiếp tục tham gia chương trình, học sinh phải đáp ứng các yêu cầu lên lớp hàng năm. Cuộc thi biểu diễn vào cuối năm sẽ xác định vị trí lớp cho năm học tiếp theo.



Ai sẽ dạy các lớp học SOTA?

Các giáo viên của SOTA là những chuyên gia trong lĩnh vực nghệ thuật của họ, những người biết cách dạy các nghệ sĩ trẻ. Những giáo viên này mang lại nhiều trải nghiệm cho SOTA, bao gồm sản xuất, chỉ đạo, biểu diễn, sáng tạo, thiết kế và trưng bày tác phẩm của riêng họ.

Lịch trình sẽ như thế nào nếu tôi ở trong Nhạc viện?

Bạn phải có một kế hoạch học tập cá nhân để đảm bảo bạn tận dụng tối đa trải nghiệm SOTA của mình. Học sinh Nhạc viện sẽ có các lớp học chính vào đầu ngày, sau đó là một lịch trình đa dạng của các lớp Nhạc viện trong trọng tâm nghệ thuật của họ. Học sinh sẽ tham gia tối thiểu bốn khóa học mỹ thuật mỗi năm và có cơ hội hoàn thành các khóa học chính trực tuyến, để lại nhiều thời gian hơn cho việc giảng dạy mỹ thuật. Các học sinh Nhạc viện trong mỗi lĩnh vực nghiên cứu sẽ gặp nhau mỗi ngày để khởi động thanh nhạc hoặc thể chất hoặc các hoạt động tập trung hàng ngày khác. Học sinh Nhạc viện sẽ dành 20 giờ mỗi tuần trong chương trình học nghệ thuật của họ.

Tôi sẽ có những cơ hội nào để thực tập và trải nghiệm công việc?

Quan hệ đối tác nghệ thuật, thực tập liên quan đến nghệ thuật, các lớp học thực tế với các chuyên gia đang làm việc và nội trú sẽ mang lại cho học sinh Nhạc viện cơ hội học hỏi từ các nghệ sĩ và nghệ sĩ biểu diễn trong lĩnh vực của họ. SOTA nhận được sự hỗ trợ từ một số tổ chức giáo dục nghệ thuật và nghệ thuật, bao gồm Nhà hát Aurora, Công ty Atlanta Shakespeare, Nhà hát True Colors của Kenny Leon's, Atlanta Opera, Georgia Gwinnett College, Savannah College of Art and Design (SCAD), Atlanta Institute of Music và Media, Kennesaw State University, Dance Canvas, The Hudgens Center for the Arts, v.v.

Làm cách nào để biết liệu SOTA có phù hợp với tôi không?

Một học sinh SOTA thành công có niềm đam mê với lĩnh vực nội dung của mình, năng động, tự giác và sẵn sàng tham gia các buổi diễn tập sau giờ học để tạo ra tác phẩm / màn trình diễn chất lượng cao. Sinh viên SOTA nên thích làm việc cá nhân và cộng tác.

Cơ sở vật chất như thế nào và chúng nằm ở đâu?

SOTA sẽ đặt tại Trường Trung học Central Gwinnett ở Lawrenceville, chỉ cách nhà hát chuyên nghiệp duy nhất của quận và Trung tâm Biểu diễn Nghệ thuật Lawrenceville một dặm. Cơ sở hiện đại, rộng 31.000 foot vuông sẽ mở cửa vào tháng 8 năm 2021. Tất cả các chương trình mỹ thuật tại Central Gwinnett sẽ nằm trong tòa nhà mới, với lối vào riêng biệt và dành riêng cho không gian mỹ thuật. Tòa nhà sẽ bao gồm:

- Một nhà hát hộp đen để dàn dựng linh hoạt và biểu diễn cho khán giả nhỏ;
- Các phòng học nghệ thuật thị giác mới và phòng máy tính nghệ thuật;
- Ban nhạc, dàn nhạc, dàn hợp xướng, công nghệ âm nhạc và phòng thu âm mới và mở rộng;
- Phòng tập khiêu vũ;

- Lớp học và phòng thu riêng độc đáo và chuyên biệt; và
- Mở rộng phòng hiệu suất, diễn tập và phòng lưu trữ.

Tôi có thể chơi thể thao hoặc tham gia các câu lạc bộ không?

Việc chấp nhận nhập học vào SOTA vừa là cam kết giảng dạy vừa là cam kết về thời gian ngoại khóa. Với các buổi diễn tập, triển lãm và biểu diễn, học sinh sẽ khó có thời gian tham gia các hoạt động bổ sung tại CGHS (trường học tại nhà của các em khi học tại SOTA). Học sinh SOTA sẽ có cơ hội tham gia vào các câu lạc bộ và tổ chức liên quan đến nghệ thuật như National Art Honor Society, International Thespian Society, National Dance Honor Society for Dance Arts, Tri-M Music Honor Society, v.v.

Tôi có thể kiếm được chứng chỉ hoặc văn bằng đặc biệt dựa trên các môn học của họ không?

Tất cả những học sinh hoàn thành lộ trình mỹ thuật, gồm ba khóa học trong một lĩnh vực tập trung, đều đủ điều kiện tốt nghiệp với Chứng chỉ Mỹ thuật do SOTA và Bộ Giáo dục Georgia trao tặng. Học sinh trong các chương trình Công nghệ Âm nhạc và Sản xuất Âm thanh sẽ đủ điều kiện để đạt được chứng chỉ ngành.

SOTA sẽ chuẩn bị cho tôi học đại học hay sự nghiệp trong nghệ thuật không?

Học sinh tốt nghiệp SOTA sẽ được chuẩn bị cho một loạt các chuyên ngành đại học trong nghệ thuật và các lĩnh vực liên quan cũng như các công việc trong thị trường các ngành công nghiệp sáng tạo ngày càng phát triển. Trên thực tế, tại Georgia, các ngành công nghiệp sáng tạo là một ngành trị giá 62,5 tỷ đô la, sử dụng hơn 200.000 nghệ sĩ, diễn viên và nhân viên hành chính. Tuy nhiên, vì học sinh sẽ học chương trình AKS nên các em sẽ sẵn sàng cho bất kỳ chuyên ngành đại học nào mà các em muốn theo đuổi.

Tôi thích nghệ thuật nhưng không chắc mình muốn trở thành một nghệ sĩ chuyên nghiệp. Tôi vẫn có thể tham dự SOTA chứ?

Học sinh trong chương trình này sẽ được chuẩn bị cho bất cứ điều gì họ quyết định làm sau khi tốt nghiệp. Với kế hoạch học tập cá nhân của mình, bạn sẽ hướng tới mục tiêu của riêng mình với tư cách là một nghệ sĩ— cho dù bạn định theo đuổi sự nghiệp nghệ thuật hay sáng tạo nghệ thuật cho chính mình.

Tôi có thể tìm hiểu thêm bằng cách nào?

Để biết thêm thông tin, hãy gửi email cho Hiệu trưởng Shane Orr tại Shane.Orr@gcpsk12.org hoặc truy cập trang web của chúng tôi tại gcpk12.org/SOTA.

